

# MUZEJ PRIGORJA

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos):

Otkupljeno 24 predmeta. Među njima se nalaze komadi posteljine, tekstilni predmeti za upotrebu u kućanstvu, ženska oglavlja te muški i ženski odjevni predmeti.

### 1.2. Terensko istraživanje

*Arheološka zbirka* (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

Arheološki zaštitno-istraživački radovi na višeslojnom lokalitetu Kuzelin (511mm): Nastavak arheoloških iskopavanja na brijegu Kuzelin u rasponu od 5.000 godina, kao najvažnije točke povijesnog identiteta grada Zagreba te jedinog keltsko-kasnoantičkog opiduma/kastruma u sjevernoj Hrvatskoj koji se danas sustavno istražuje, pomoći će rasvjetljavanju novih stranica prijelaza kasne antike u rani srednji vijek na području Grada, ali i čitave sjeverozapadne Hrvatske. Daljim istraživanjima, kao i europskim usporednicama o vremenu nastanka starohrvatske poganske toponomastike tipa KUZELIN (→ mjesto gdje se vrši praslavenski kult, zatim Č/o/rtanovec, Črgari, Tepčina Špica), rješavat će se problem vremena dolaska Hrvata i „rođenja Europe“. Naša istraživanja pokazuju izravnu ovisnost postanka najvećeg Marijanskog svetišta u nas i jednog od najvećih u Europi, Marije Bistrice, o zatonu velikog praslavenskog hrvatskog poganskog svetišta na Kuzelinu. Njegovo utvrđeno podrijetlo iz zapadnoslavenskog kulturno-duhovnog kruga na nov će, iznenađujući način, utjecati na pisanje najstarije Hrvatske i Europske povijesti (citat iz referata u Osijeku, 2008.). Također je nastavljeno s kabinetskom obradom građe, arheološkom dokumentacijom s crtanjem, foto dokumentiranjem, konzervacijom artefakata itd. Ti i drugi rezultati izloženi su u protekloj godini referatima na dva znanstvena skupa (v. dalje).

Tehnička izvedba radova provedena je, kao i prethodne godine, sustavom KVADRANATA (10X10 m) s četiri BLOKA (5X5 m). Ukupno je istraženo, djelomično ili potpuno (ovisno o konfiguraciji kamenog platoa) 2 kvadranta s 4 bloka: KV 6 – BLOK „D“ i KV. 15 – BLOK „A“ , zatim BLOK „D“ u istom kvadrantu te dio KV. 12 – BLOK. „A“, tj. ukupno blizu 100 m<sup>2</sup>. Dubina

iskopa varirala je uslijed kompaktne stijene kao zdravice prosječno oko 30-40 cm, osim u „jamama“ i pukotinama gdje je prelazila 50 cm. Stratigrafija iskopa na ovom dijelu bitno je poremećena plitkim slojem zemlje isprepletene gustim korijenjem šumskog pokrova te brojnim kamenjem samcima i „šljunkom“. Na istraživanom „akropolnom“ dijelu gradišta nisu otkriveni tragovi malterom zidane arhitekture.

Arheološki nalazi pokretne materijalne kulture bili su u pojedinim dijelovima relativno malobrojniji: iz razdoblja „kulture žarnih polja“, mlađih faza, otkrivena je stanovita količina naseobinske keramike sa i bez profila, dijelova rubova većih posuda s poligonalnim facetiranjem, debljim drškama na pobočju, ukrasnim motivima štipane bočne vrpce. Iz tog, ili ranijeg razdoblja (eneolit), otkrivena je nekoliko manjih kamenih brušenih artefakata još neodređene namjene.

Keltsko-latensko razdoblje bilo je zastupljeno nalazima artefakata sitne materijalne kulture. To su već uobičajeni nalazi kasnolatske keramike, osobito ulomci kvalitetne smeđe pečene, po površini ukrašene, te manji broj amorfnih ulomaka stijenki. Naglašavamo također nalaz ulomka poliranog duguljastog kamena, s jedne strane „kalanog“, tj odbijene polovice poput nekoliko sličnih ranijih nalaza – moguće izuzetno rijetki keltski kulturni predmeti, tzv. „kozmičko jaje“ (Plinije) te nekoliko više ili manje cjelovitih bruseva uz samu zdravicu iskopa.

Za povijest Zagreba najvažniji su nalazi iz doba kasne antike, IV.-V. st. n. e. s pojedinačnim nalazima artefakata Velike seobe naroda. Velik broj nalaza iz tog razdoblja pripada raznovrsnoj keramici: brojni tipološki ulomci rubova i dijelova trbuha s dnom, crna keramika sa primjesom zrnaca kvarca, siva i smeđa kućna keramika. Metalni nalazi u ovoj kampanji su bili tipološki raznoliki: dosta brojni različiti amorfnih željezni fragmenti, višenamjenski klinovi, nožići. Oružje je bilo zastupljeno novim nalazom vrha punokovinske strijele bez tuljca deltoidnog tipa IV. stoljeća, jedne od tri tipološki standardne veličine (KUZELIN I, II, III); svjedočanstvo sukoba dijelova dviju rimskih vojski cara Teodozija i protucara Magna Maksima ispod Kuzelina u ljeto 388. godine.

Sukob se dogodio nakon poraza Maksima pod Siskom početkom ljeta, te prigodom njegova povlačenja u Ptuj, gdje je izgubio drugu bitku i gdje je poginuo. U iskopima kvadranta nađeno je i nekoliko nalaza rimskih brončanih novaca, s posebnim nalazom rimskog denara iz III. stoljeća.

Porezi su u 2008. godini za arheološka istraživanja (radna snaga) dostigli ukupno 103,9%, što ovu djelatnost već niz godina dovodi u izrazito neravnopravan položaj.

*Etnografska zbirka* (mr. sc. Jagoda Vondraček – Mesar, viši kustos):

Terensko istraživanje, tj. razgovori s kazivačima imali su za temu produbljivanje znanja o predmetima muzejskog fundusa. Najznačajnijom je kazivačicom bila Marica Đurinec rođena u Prekvršju i udata u Donji Vugrovec.

*Konzervatorsko-restauratorska djelatnost* (Dubravka Habuš-Skendžić, viši konzervator-restaurator)

Program - Raspela u Sesevetskom Prigorju (Dubravka Habuš-Skendžić, Irena Vidošević). Izvršena su terenska istraživanja, prikupljeni podaci i snimljena raspela u Sesevetskom Prigorju. Istraživanje se odvijalo u periodu od ožujka do studenog, a obuhvaćeno je cijelo područje Sesevetskog Prigorja uključujući i sela uz Savu, te na zapadu sela koja ulaze u prigradska naselja grada Zagreba. Dokumentirano je ukupno 50 raspela i kapelica. Snimljeno je oko 650 fotografija, te su zabilježeni podaci kazivača na terenu i podaci iz župnih ureda. Paralelno sa terenskim istraživanjima sređivala se prikupljena dokumentacija, kako bi se moglo pristupiti radu na predstojećoj izložbi i katalogu.

### **1.3. Darovanje**

*Etnografska zbirka* (mr. sc. Jagoda Vondraček – Mesar, viši kustos):

Etnografskoj su zbirci poklonjene dvije masivne metalne brave.

*Likovna zbirka* (Tomislav Dilber, kustos):

Autori poklonili Muzeju likovna djela:

Milivoj Šegan – crtež

Josip Kovačević – karikatura

Roberta Glavaš – slika

Milivoj Šegan – crtež

Ivan Branko Imrović – crtež

Ivan Branko Imrović – crtež

Ivan Branko Imrović – crtež

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

*Arheološka zbirka* (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

Čišćenje i prethodni pregled te atribucija keramičkih fragmenata - 9 kutija, prapovijesni žrvanj, te 10 metalnih predmeta (rimski novci, razni vojnički pribor).

*Konzervatorsko – restauratorska djelatnost* (Dubravka Habuš – Skendžić, viši konzervator - restaurator):

Preventivna zaštita muzejske građe obuhvaća osiguranje primjerenog smještaja građe, osnovnih mikroklimatskih uvjeta čuvanja, redovnu kontrolu i prevenciju djelovanja štetnih tvari i nametnika. Provodi se u čuvaonicama i izložbenim prostorima.

Uz redovne kontrole i čišćenja, koje uključuju: čišćenja polica i predmeta u depoima, sortiranje predmeta, čišćenje i zaštita tekstilnih predmeta iz etnografske zbirke, provodi se i preventivna zaštita predmeta novih akvizicija.

*Sekundarna dokumentacija* (Irena Vidošević, muzejski dokumentarist)

Kupljeni su metalni ormar i ladičar za pohranu fotografske građe i digitalnih medija, koji su postavljeni u prostor sa prikladnijim mikroklimatskim uvjetima za čuvanje i u njih je premještena građa dokumentacijskih fondova.

### **2.2. i 2.3. Konzervacija i Restauracija**

*Arheološka zbirka* (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

Nastavak konzervacije s pjeskarenjem te djelomične rekonstrukcije 130 različitih prapovijesnih i antičkih predmeta (novci, alati, olovni fragmenti, vrhovi strijela, fibule, željezni noževi, klinovi i spojnice, brončani i željezni predmeti (D. Doračić).

*Konzervatorska djelatnost* (Dubravka Habuš – Skendžić, viši konzervator – restaurator):

Rad na istraživanju i dokumentiranju raspela i kapelica u Sesevskom Prigorju.

*Vanjski suradnici:*

Obrada metala s pjeskarenjem, konzervator Damir Doračić, Zagreb.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

*Etnografska zbirka* (mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos):

U računalnu bazu uneseno 30 inventarnih brojeva, od MPS- 2862 do 2892.

*Povijesna zbirka* (prof. Mladen Nadu, muzejski savjetnik):

Inventarizirana i unesena u računalnu bazu 82 inventarna broja, od PZ-618 do PZ-700.

*Likovna zbirka* (akad. slikar Tomislav Dilber, kustos):

U računalnu bazu uneseno 11 inventarnih brojeva od PZ-205 do PZ-215.

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

*Arheološka zbirka* (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

Prethodna dokumentacija novog materijala (iscrtavanje konzerviranih predmeta, fotografiranje).

#### **3.3. Fototeka**

*Arheološka zbirka* - 90 c. b. i digitalnih snimaka arheološkog lokaliteta.

Snimljeno je i prikupljeno 200 fotografija izložbi i događanja i 250 fotografija muzejskih predmeta iz Etnografske zbirke, te 650 fotografija snimljenih tijekom terenskih istraživanja raspela i kapelica u Sesevskom Prigorju (sve digitalne fotografije). Sve fotografije razvrstane su po mapama i pohranjene na digitalne medije koji se vode u fondu Medijateka, a u računalnu bazu medijateke upisuju se podaci o sadržaju medija. U bazu fototeke (S++) upisane su fotografije zaključno sa brojem F-501 i povezane sa bazom medijateke i medijem na kojem su pohranjene. (Irena Vidošević, muzejski dokumentarist)

#### **3.5. Videoteka**

**Likovna zbirka** (Tomislav Dilber, kustos)

Videosnimka skupne izložbe Sesevski likovni umjetnici i gosti (snimljeno na DVD medij),

Videosnimka samostalne izložbe akad.slikara Robert Baća.

### **3.6. Hemeroteka**

Za fond Hemeroteke prikupljen je 21 članak. Članci su skenirani i upisani u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije zaključno s brojem 139 (S++).

### **3.9. Računalna obrada građe**

Paket M++ software dopunjen novim implementacijama prema zakonskim odredbama.

### **3.10. Ostalo**

Za dokumentaciju o izložbama je prikupljen materijal o 8 izložbi održanih u 2007. godini u Muzeju Prigorja. Izložbe su upisane u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (M++) zaključno s brojem I-207.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Za stručnu knjižnicu nabavljeno 50 naslova.

## **5. STALNI POSTAV**

Skinuta Privremena I. faza stalne postave; II. faza izvedbeno projektirana i u permanentnoj doradi te stalno sudjelovanje svih kustosa u dopuni izložbenog fundusa kroz sveukupnu programsku djelatnost zbirki, otkupa, poklona, izložbi i terenske arheološke djelatnosti. Očekuje se financijska podrška prihvaćenom i odobrenom projektu postave (autor Ž. Kovačić).

Izvršena dodatna priprema Dvorane stalne postave za izvedbu „Stalna izložba Muzeja Prigorja“ (kupnja i donacija vitrina, panoa, poleđa itd.).

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.2. Identifikacija/Determinacija građe**

*Arheološka zbirka* (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

Determinirani keramički, kameni i metalni nalazi s Kuzelina za konzervaciju, 100 kom.

*Etnografska zbirka* (mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos):

U Etnografskom muzeju u Zagrebu obrađivana arhivska građa koja se odnosi na Sesevsko Prigorje

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima, seminarima**

*Arheološka zbirka* (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

Sudjelovanje s referatima na znanstvenim skupovima:

Znanstveni skup u Osijeku HAD-a „Arheološka istraživanja u Slavoniji“ (referat).

Znanstveni skup Pazin-Pićan „Pićanska biskupija u povijesti“ (referat).

*Konzervatorska djelatnost* (Dubravka Habuš –Skendžić, viši konzervator – restaurator):

Sudjelovanje na međunarodnom skupu „The European Museum of Year Award“, Dublin: 14 – 17 svibnja 2008. godine.

*Pedagoška djelatnost* (Domagoj Maroević):

Sudjelovanje na V. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem - Muzeji i obrazovanje, u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a, od 29. rujna do 3. listopada 2008. na m/b "Marko Polo" na relaciji Rijeka - Split - Stari Grad - Korčula - Dubrovnik - Bari (Italija) - Dubrovnik - Korčula - Stari Grad - Split - Rijeka.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

*Arheološka zbirka* (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- Tekstovi u „Muzej Prigorja - 30 godina“: „Muzej Prigorja“, „Arheološka zbirka“.
- Dvojezični tekst „Arheološka nalazišta na području Sesevskog Prigorja“ u: „EuroCity“, 3/2008, broj 59, Zagreb.

*Povijesna zbirka* (prof. Mladen Nadu, muzejski savjetnik):

- Stručni članak u «Eurocity» (putna revija HŽ putničkog prijevoza d.o.o.), 3/2008, broj 59, Zagreb, 2008. o povijesti Sesveta i Prigorja: «Najistočnija vrata Grada Zagreba».
- Stručni članak: «Povijest Sesveta i Prigorja» za monografiju «Grad Zagreb» (izdavač: Izdavačko nakladničko trgovačko društvo «Mato Lovrak», urednik Slavko Šisler), u tisku.
- Tekst u „Muzej Prigorja - 30 godina“: „Povijesna zbirka“.

*Konzervatorsko-restauratorska djelatnost* (Dubravka Habuš-Skendžić):

- Stručni članak u «Eurocity» “, 3/2008, broj 59, Zagreb: «Tradicijska drvena kuća u Sesvetskom Prigorju»
- Stručni članak u «Eurocity» “, 3/2008, broj 59, Zagreb: «Tradicijski obrti, znanja i vještine»

*Tomislav Dilber* (likovna zbirka)

Predgovori katalogima izložbi Muzeja Prigorja (v. izložbe):

„Sesvetski likovni umjetnici i gosti“

„Izložba – likovnih djela sudionika i donatora međunarodnih likovnih kolonija Vinkovec Rab i Vodice“

„Robert Baća“

„Dragutin Mikec“

## **6.8. Stručno usavršavanje, tečajevi, studijska putovanja**

*Arheološka zbirka* (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- Iz Republičkog projekta “Karolinški horizont na kasnoantičkim kastrumima – stvaranje Europe”, studijski posjeti: Ljubljana, Varaždin, Skradin, Ogulin.

*Povijesna zbirka* (prof. Mladen Nadu, muzejski savjetnik)

- 23. travnja 2008. i 8. kolovoza 2008. rad u Arhivu grada Varaždina – proučavanje građe o obitelji Granda u svezi izložbe Muzeja Prigorja: «Grande – kanonici, vojnici, političari» - odabir građe.
- 12. lipnja 2008. prisustvovao u Varaždinu promociji «Zapisnici poglavarstva slobodnog i kraljevskog grada Varaždina», svezak XI, Državni arhiv u Varaždinu.
- 29. svibnja 2008. posjet Muzeju grada Siska i prisustvovanje otvorenju izložbe T. Aralice «Noževi i bodeži na tlu Hrvatske».



- 19. svibnja 2008. posjet Muzeju grada Koprivnice, dogovor o postavljanju izložbe Muzeja Prigorja «Hrvatski sokol Sesvete» u Muzeju grada Koprivnice.
- 9. lipnja 2008. posjet Muzeju Trakošćan, dogovor o obnavljanju djelatnosti muzejskog društva sjeverozapadne Hrvatske i tiskanju Muzejskog vjesnika SZH (broj 24).
- 5. rujna 2008. posjet Povijesnom muzeju Istre u Puli radi dogovaranja međumuzejske suradnja na zajedničkim projektima
- 3. prosinca 2008. preuzimanje građe (s kolegom Josipom Kovačevićem, muzejskim tehničarom) iz Muzeja Moslavine Kutina za postavljanje izložbe u Muzeju Prigorja «Život s vinogradom i vinom» - preuzeo 40 kataloga izložbe.

Tomislav Dilber (likovna zbirka), Josip Kovačević (muzejski tehničar), Mario Dokša (tajnik):

- Tečaj: Grafički dizajn – Narodno sveučilište Sesvete.

*Konzervatorsko restauratorska djelatnost* (Dubravka Habuš Skendžić, viši konzervator)

- Studijsko putovanje u Bosnu i Hercegovinu, Sarajevo, Mostar, gdje se posjetilo muzeje i galerije u organizaciji Hrvatskog ICOM-a.

Irena Vidošević (muzejski dokumentarist):

- prisustvovanje konferenciji “Tradicijski obrti kao izazov za kulturni turizam” u Donjoj Stubici 30.01.2006.
- prisustvovanje radionici/seminaru na temu obrade muzejske građe u programu M++, 22.02.2008. u MDC-u.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

*Povijesna zbirka* (prof. Mladen Nadu, muzejski savjetnik):

- Stručni savjeti učenicima srednjoškolskog centra Sesvete (Ivan Matanović i Petar Krešimir Vuger) pri pisanju samostalnog istraživačkog rada «Plemićke obitelji i plemićke ličnosti na području Sesveta» (snimljeno na cd medij).

*Pedagoška djelatnost* (prof. Domagoj Maroević):

- Stručna pomoć u funkcioniranju omladinskog pogona hrvačkog kluba „Pirana“ iz Sesveta.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Djelatnici Muzeja Prigorja djeluju u sljedećim strukovnim društvima: Hrvatsko arheološko društvo, Hrvatsko muzejsko društvo, ECOVAST, Slovensko arheološko društvo, Hrvatsko etnološko društvo, Muzejsko društvo SZH, Arheološka sekcija MD SZH, Povijesna sekcija MD SZH, Hrvatsko društvo folklorista, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Hrvatsko numizmatičko društvo Matica Hrvatska, HDLU

*Konzervatorska djelatnost* (Dubravka Habuš Skendžić, viši restaurator)

Dubravka Habuš Skendžić, član nadzornog odbora Hrvatske sekcije ECOVAST-a.

Aleksandar Benažić

Član nadzornog odbora Hrvatskog numizmatičkog društva.

## **6. 12. Informatički poslovi muzeja**

Mario Dokša:

- Dorada i dopuna Internet stranica Muzeja Prigorja s prikazom svih osnovnih djelatnosti muzeja, uz projekte zaštite i prezentacije kulturne baštine.
- Snimanje, obrada i pohrana digitalnih foto snimaka, praćenje zbivanja u muzeju, građa.
- Snimanje video zapisa o pripremi izložbi, zbivanjima i aktivnostima (konzervacija) i njihova digitalizacija, obrada i pohrana.

Irena Vidošević, muzejski dokumentarist

- Poslovi skeniranja, osnovne računalne obrade i pohrane različite građe (fotografija, dokumenata, članaka, crteža) za potrebe dokumentacije, izložbi i publikacija.
- Pružanje pomoći kolegama u radu s programom M++
- Digitalizacija, osnovna računalna obrada i pohrana različite građe (fotografija, dokumenata, članaka, crteža) za potrebe dokumentacije, izložbi i publikacija.
- Pružanje pomoći kolegama u radu s programom M++, obrada i povezivanje fotografija muzejskih predmeta sa zapisima u bazi podataka.

## 6.13. Ostalo

Muzej Prigorja, (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- Sastanci u Vijeću četvrti Sesvete - Gradski ured za izgradnju grada za GUP Sesvete – Centar i POS Sesvete Jelkovec – prezentacija muzejskih projekata u prostoru: „Muzejski trg – novo središte Sesveta“ te „12 skulptura u 12 javnih prostora – POS Jelkovec“.

Dubravka Habuš Skendžić (viši konzervator – restaurator)

- Rad na publikaciji „Tradicijski obrti, znanja i vještine u Sesevskom Prigorju“. Obrada prikupljenih podataka i rad sa grafičkim dizajnerom, te organizacija predstavljanja publikacije koja je održana u Muzeju Prigorja 5. lipnja. Publikaciju su predstavljale viša stručna savjetnica Manda Horvat i mr. sc. Branka Šprem Lovrić.

Irena Vidošević, muzejski dokumentarist

- Rad na pripremi publikacije “Tradicijski obrti, znanja i vještine u Sesevskom Prigorju” (odabir fotografija i priprema materijala za grafičko oblikovanje).

*Likovna zbirka* (Tomislav Dilber, Vladimir Sokol):

- Izrada projekta ”12 skulptura u 12 javnih prostora” - riječ je o projektu u kojem je zastupljeno devet istaknutih kipara s područja Sesveta i suradnika Muzeja Prigorja te tri arheološke skulpture i predmeta, čija su djela izabrana u slobodnoj interpretaciji ili po narudžbi, te koja su predložena većim izvođačima i donatorima za realizaciju u trajanju od 3-5 godina, sa samofinanciranjem. Projektom se također predviđa uređenje 12 javnih prostora – 12 mini trgova.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

dr. sc. Sokol, Vladimir (muzejski savjetnik):

- Projekt HAZU “Hrvatska i Europa II – Srednji vijek i renesansa” (višejezična izdanja),
- Ministarstvo kulture, rad na projektu: “Karolinški horizont na kasnoantičkim kastrumima – stvaranje Europe”.

## 7.2. Publicirani radovi

- Sokol, Vladimir. dr. sc. *Petar Svačić i mjesto njegove pogibije* // Zbornik radova sa znanstvenog skupa Miljevci u prošlosti, Visovac – Drinovci, 2008,
- Sokol, Vladimir. dr. sc. *Arheološka baština Hrvata u kasnom srednjem vijeku*, Hrvatska i Europa II (Londonsko izdanje, 2008.).

## 7.4. Obrada tema – predano u tisak

Sokol, Vladimir dr. sc.:

- Knjiga „Hrvatska srednjovjekovna arheološka baština“, II. promijenjeno i prošireno izdanje.
- Rad „LUCIUS ARTORIUS CASTUS – KRALJ ARTUR“,
- Tekst „Muzej Prigorja“ u: „Hrvatska revija“,
- Rasprava „Starohrvatska ostruga iz Like te nastanak banske Hrvatske“,
- Rasprava „Držislavove ploče iz Knina i problem westwerka“,
- Referat na skupu Hrvatskog arheološkog društva u Osijeku: „Hrvatska u Panoniji u IX. stoljeću“,
- Referat na skupu u Pazinu „Pićanska biskupija“: „Propast kasnoantičkih naselja i nekropola u Istri u ranom srednjem vijeku“.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

*Konzervatorsko- restauratorska djelatnost* (Dubravka Habuš Skendžić, viši konzervator restaurator)

- *Izložba tradicijskih obrtničkih proizvoda* „  
Galerija Muzeja Prigorja, lipanj 2008. godine  
Autor stručne koncepcije: Dubravka Habuš Skendžić  
Likovna postava: Irena Vidošević  
Opseg: Proizvodi tradicijskih obrtnika: kitničarke, košaraša, krojačice, medičarke, oblatne i korneti, pčelara, pekara, postolara, rancanje, restauratora, predmeti rukotvorstva, slastičarke, stakleni Božićni ukrasi, šaranje jaja, tkalje, tradicijska glazbala.  
Vrsta izložbe: zaštitarsko - edukativna  
Tema: tradicijsko obrtništvo, znanja i vještine  
Korisnici: mještani Seseveta i okolice

Obrazloženje: Uz predstavljanje publikacije „Tradicijski obrti, znanja i vještine u Sasvetskom Prigorju“, a u sklopu muzejskog programa zaštite tradicijskih obrta, izloženi su proizvodi obrtnika koji su navedeni u publikaciji. Izložba je rezultat istraživanja i dokumentiranja tradicijskih obrta, znanja i vještina koji su u ovom trenutku još uvijek prisutni na području Prigorja, sa ciljem zaštite i promocije tradicijskih znanja.

*Povijesna zbirka* (prof. Mladen Nadu, muzejski savjetnik)

- *Život s vinogradom i vinom*

Muzej Prigorja, 18. 12. 2008. – 18. 01. 2009.

Autor stručne koncepcije: Mladen Nadu, Slavica Moslavac

Autor likovnog postava: Mladen Nadu, Slavica Moslavac

Opseg: 80 izložaka

Vrsta izložbe: edukacijska, studijska, povijesna

Tema: Vinogradarstvo u Moslavini – sve o životu s vinogradom: običaji vezani uz vinogradarske kleti, sorte vina, vinova loza u naravnom stvaralaštvu, vino kao lijek. Dodatak izložbi povijest vinogradarstva u Sessvetskom Prigorju.

Ovom međumuzejskom izložbom željeli smo prikazati vinogradarstvo u Moslavini (vinova loza uzgajala se u Moslavini već od 13. st., a paralelno smo u manjem dijelu prikazali i povijest vinogradarstva u Sessvetskom Prigorju – prva vijest o uzgoju vinove loze u Prigorju spominje se u povelji kralja Emerika iz 1201. godine).

Obrazloženje: Muzej Prigorja je već ranije u suradnji s Muzejom Moslavine Kutina razmjenjivao izložbe. Vinogradarstvo je u oba područja važna privredna grana, pa smo zajedno s Muzejom Moslavine Kutina odlučili postaviti jednu takvu izložbu koja će biti u interesu građanstva Zagreba i Sessveta, eksperta, školskih, povijesnih, etnografskih i likovnih sekcija. U postavi izložbe doprinos dala i Vinogradarsko-vinarska udruga «Zagrebačko vinogorje». Muzej Moslavine Kutina tiskao je katalog izložbe «Život s vinogradom i vinom» i ustupio 40 primjeraka kataloga.

*Pedagoška djelatnost* (Domagoj Maroević)

- *Originali sessvetskog sporta*

Muzej Prigorja, 30. 04. – 01.09. 2008.

Autor stručne koncepcije: Domagoj Maroević

Autor likovnog postava : Domagoj Maroević

Autori stručnih tekstova: Domagoj Maroević, Mato Vidović i Miše Kutleša

Suradnici: Mladen Nadu, Tomislav Dilber i Josip Kovačević

Priprema i izrada fotografija i natpisa: Aleksandar Benažić, Domagoj Maroević

Opseg (broj eksponata): 62 fotografije i 84 izložena predmeta

Vrsta izložbe: edukativna, sport

Tema: U okviru obilježavanja Dana Muzeja 2008. godine obradili smo temu „Originali sesvetskog sporta“ na kojoj smo prikazali početke sporta u Sesvetama kroz Hrvatski sokol, a nakon toga smo slijedom obradili NK Radnik, NK Croatia (prije NK Sljeme), velikana našeg nogometa Bernarda Vukasa, RK Sesvete, HK Sesvete i jedan klub koji je još u povojima, ali čiji članovi, uglavnom djeca, osvajaju medalje na svim važnijim natjecanjima, karate klub Ronin.

Korisnici: stanovnici Sesevetskog Prigorja, školska djeca, nastavnici.

#### *Likovna zbirka (Tomislav Dilber, kustos)*

- *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*

Muzej Prigorja, Galerija “Kurija”, 23. 2. 2008. - 30. 1. 2009.godine

Autor likovnog postava: autori

Predgovor kataloga: Vesna Kaić – Lalić i Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 37

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: izložba recentnih radova profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja s područja Sesveta, pozvanih gostiju i privatnih kolekcija.

Korisnici: općinstvo.

- *Vlasta Knezović, slikar. (samostalna izložba slika)*

Muzej Prigorja, Galerija “Kurija”, 18. 3. – 15. 4. 2008.godine

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Josip Herceg

Opseg (broj eksponata): 30

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna.

Tema: izložba recentnih radova.

Korisnici: općinstvo.

- *Izložba likovnih djela sudionika i donatora međunarodnih likovnih kolonija Vinkovec Rab i Vodice.*

Muzej Prigorja, Galerija "Kurija". 18. 9. - 30. 10. 2008. godine

Autor likovnog postava : Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 97

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna izložba.

Tema: izložba sudionika likovnih kolonija.

Korisnici: općinstvo.

- *Robert Baća, akad. kipar*

Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“, 5. – 20. 11. 2008. godine

Autor likovnog postava: Robert Baća i Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Vesna Kajić – Lalić, Tomislav Dilber i Robert Baća

Opseg (broj eksponata): 20

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna izložba.

Tema izložba recentnih radova.

Korisnici: općinstvo.

- *Dragutin Mikec*

Muzej Prigorja, Galerija "Kurija", 6. – 21. 12. 2008. godine

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber.

Predgovor kataloga: Vesna Kajić – Lalić i Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 35

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna izložba.

Tema: izložba recentnih radova.

Korisnici: općinstvo.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. Tiskovine**

Katalozi izložbi:

- *Originali sesvetskog sporta*, katalog 8 stranica, izdavač MUZEJ PRIGORJA
- *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*, katalog izložbe, 6 str., izdavač MUZEJ PRIGORJA
- *Vlasta Knezović*, katalog izložbe, 4 str., izdavač MUZEJ PRIGORJA
- *Izložba likovnih djela sudionika i donatora međunarodnih likovnih kolonija Vinkovec Rab i Vodice*, katalog izložbe, 16 str., suizdavač MUZEJ PRIGORJA
- *Primoštenske vlačice i potrošački kod*, katalog izložbe, 12 str., izdavač MUZEJ PRIGORJA
- *Etnoslikarstvo*, katalog izložbe, 20 st., izdavač MUZEJ PRIGORJA

Izdanja Muzeja Prigorja:

- *Tradicijski obrti, znanja i vještine u Sesvetskom Prigorju*, Dubravka Habuš Skendžić

Plakati i pozivnice:

- Pozivnice za predstavljanje publikacije „Tradicijski obrti, znanja i vještine u Sesvetskom Prigorju“.
- Ostali plakati i pozivnice izrađeni u muzeju kompjutorskim slogom, Mario Dokša, grafička realizacija Tomislav Dilber, Josip Kovačević i Mario Dokša.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

*Pedagoška djelatnost*

- Upoznavanje školske djece s Božićni običajima u Sesvetskom prigorju (5 razreda).
- Upoznavanje djece s poviješću Sesvetskog prigorja (9 razreda).
- „Originali sesvetskog sporta“, 11 razreda organizirano, 248 osoba individualno, od kojih je većina imala stručno vodstvo autora izložbe.



## **11.2. Predavanja**

- mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar u svojstvu etnologa Muzeja Prigorja održala prigodno predavanje o tradicijskom odijevanju Sesevetskog Prigorja s obzirom na žensku dob i liturgijsku godinu na manifestaciji Sesevetske jeseni.
- 17. i 18. ožujka 2008. predavanja učenicima OŠ Luka o povijesti Seseveta i Prigorja u okviru pedagoške djelatnosti Muzeja, prof. Mladen Nadu.
- 21. 11. 2008. predavanje učenicima OŠ Sesevete o povijesti Seseveta i Prigorja u okviru pedagoške djelatnosti Muzeja, prof. Mladen Nadu.

## **11.4. Ostalo**

Suradnja sa zavičajnom grupom Srednje škole Sesevete, u realizaciji dokumentarnog filma „Rubača“.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Press**

*Arheološka zbirka* (dr. sc. Vladimir Sokol, muzej savjetnik):

ZG Istok report, br. 9., listopad 2007., «Muzejski trg - novo središte Seseveta»

Večernji list, 25. ožujak 2008., «Božica Fortuna iznad garaže» (izgradnja nove muzejske zgrade na novom Sesevetskom trgu – «Muzejski trg»)

*Likovna zbirka* (Tomislav Dilber):

Izložbe su najavljivane u dnevnom tisku (Večernji list, Vjesnik, Jutarnji list, Sesevetski list, ZG Istok)

### **12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama**

Likovna zbirka (Tomislav Dilber):

Likovne izložbe su bile najavljivane i u radio emisijama Radio Martina, R. Sljeme, R. Zelina, Otvoreni radio, HTV.

## **12.4. Promocije i prezentacije**

dr. sc. Sokol, Vladimir (muzejski savjetnik):

Promovirana nagrada Hrvatskog arheološkog društva za 2007. godinu „Josip Brunšmid“, Vladimir Sokol, za doprinos u arheologiji (također uvodni tekst, objavljen u: “Obavijesti“ Had-a 2008.).

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

- Suradnja s klubovima i društvima: Hrvatska žena, Gljivarsko društvo Sesvete, HVIDRA, UHDDR, ULUPUH, LIKAMSES, Mansarda, Sesevski likovni umjetnici, Narodno sveučilište Sesvete, Sesevtske mažoretkinje, Rotary klub Sesvete, KUD Sesvete,
- Muzej Prigorja ustupio izložbeni prostor muzeja za izložbe i priredbe Gljivarskog društva Sesvete, Narodnog sveučilišta Sesvete, te drugih udruga
- Društvene prostorije u depandansi muzeja koriste KUD Sesvete - umirovljenici i Sesevtske mažoretkinje
- „Sesevtske jeseni“, Sesvete: sudjelovanje i likovna izložba Sesevtskog Prigorja u izložbeno-galerijskom prostoru.
- Hrvački klub „Pirana“, Sesvete

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

cca. 3840.

## **15. FINANCIJE**

### **15.1 Izvori financiranja (u %)**

RH:	1,3 %
Grad Zagreb:	97,2 %
Vlastiti prihodi:	1,5 %
Donacije:	0,0 %